

## September 2020

Verrassing les.

Hierbij wordt voor alle materialen gezorgd.



## Oktober 2020

### 1: Gevangen tussen Peulen en schillen



Hierbij gaan we werken op en in een krans met Gleditsia bonen oftewel christusdoorn peulen. Deze worden tegen en op de krans gespeld, gestoken of gelijmd. Hiertussen maak je een kleurrijke schikking van bessen, rozenbottels, zaaddozen, vruchten, hortensia enz. In plaats van deze Gleditsia bonen kun je ook werken met snijbonen, plataanschors of

ander plantaardig materiaal. De krans kan zowel van droge oasis sec, als van groene steekschuim gebruikt worden. Ook een krans van stro zou je kunnen gebruiken.

## 2: Cirkelvormige Beweging



Voor dit bloemwerk gebruiken we als ondergrond een kleine en een grotere Tempex taartvorm. De kleinere vorm komt op de grotere taartvorm uit het midden te staan. Voor de bekleding bovenop wordt gewerkt met opgerold maisblad en beneden komen aan de buitenkant fineerstrips of smalle houtrepen. Je zou hier ook met

Typha kunnen werken. Als afwerking kun je bloemen of bes materialen gebruiken.

## November 2020

### 1: Herfst boeket in Frame



## 2: Gestapeld Boeket



Beide voorbeelden zullen in de les van oktober te zien zijn en uitvoerig besproken worden .

Zo kun je de juiste materialen aanschaffen in de meest uiteenlopende herfsttinten.

## December 2020

### 1: Kerst Pyramide van Lork



Voor dit kerst stuk gebruiken we als ondergrond een Tempex kegel vorm die op een ijzeren pin of op een houten stronk wordt geplaatst. Deze bekleden we met mos, pinus of taxus groen. Hier tegen worden als hangende objecten de lork takken geplaatst.

Eventueel kun je er een orchidee of anthurium in een buisje in plaatsen en afwerken met kerst Deco materiaal.

### 2: Zwevende Kerst

Dit decoratieve kerst stuk heeft een transparant en zwevend karakter en de



hoogte is afhankelijk van waar men dit bloemwerk gaat plaatsen. Op een plank lijmen we een flink stuk Tempex waar in stevige poken of Tonkin stokken gestoken worden. Deze Tempex kan vooraf bekleed worden. Hier bovenop komt een vlecht /weef werk met zwarte fineerstroken. Hier doorheen weven we dan het asparagus en pinus groen. De bloemen

worden in buisjes geplaatst en denk aan Anthurium, Zuidenwindlelie, roos enz.

Afgewerkt met kerst Deco materiaal.

## Januari 2021

### 1: Winterse Maanvormen



Dit bloemwerk heeft een kaal en koud karakter door zijn eenvoud.

Er zijn twee berkenstammetjes schuin achter elkaar op een plank geplaatst, waartegen we twee halve maanstroken van gaas bevestigen,

Deze halve maanvormen bekleden we eerst met witte, of blauwe wol of ander materiaal met een koud karakter. (Alluminiumfolie)

De enkele bloemen die in buisjes verwerkt worden zullen ook een minimalistisch karakter hebben.

Denk aan een calla, zuidenwindlelie. Katoenpluis.

### 2: Winterse wentelvorm



Op een lage ronde schaal waar steekschuim geplaatst is gaan we van dunne takjes ,(stokjes) een dubbele wentelvorm steken van laag naar hoog. Je kunt hiervoor cornus, laurier, e.d. gebruiken . Als het maar stevige rechte takjes zijn.

Hiertussen komt een compacte schikking met bloemen in winterse kleuren. B.V. roos, Anjer, Alstroemeria.

Het steekschuim kan met steentjes of mos afgewerkt worden.

## Februari 2021

### 1 : Vaas in Beweging



Omdat de tulpentijd er aan komt kun je met bundels van bv. berken of wilgen takken in een glazen vaas prachtige bewegingen creëren. Het is de bedoeling dat de tulpen meegaan in de beweging van de takken. Gebruik lange (Franse)Tulpen die je vooraf niet in het water zet.

### 2: Vlechtwerk in beweging





Bij deze schikking maken we gebruik van een lagere vaas of schaal.

Tussen allerlei vlechtwerk wat in de vaas geschikt wordt worden ook hierin allerlei soorten tulpen geplaatst.

Het vlechtwerk kan gemaakt worden van berengras, dunne treurwilgtaken, palmblad,

enz. er zullen diverse vlecht technieken aan de orde komen.

## Maart 2021

### 1: Verrassende bloembollen in paas sfeer

Op een lage ondergrond komt eerst de steekschuim die nat wordt gemaakt.

Met prikkers worden er grotere bloembollen in gestoken. Hier tussen plaatst men dan snijbloemen en bloesemtakken in vrolijke paastinten. Eventueel Paas decoratie toevoegen.

### 2:Paassfeer tussen weefwerk

Als ondergrond kun je hiervoor zowel een lage als hoge schaal of vaas gebruiken. Denk hierbij aan de plaats waar het komt te staan.

Er wordt van Typha of yuccablاد een weefwerk gemaakt wat over de rand van de ondergrond moet passen .Hiertussen worden dan de bloemen gestoken. Dit kan op oasis of rechtstreeks in water.

Het geheel wordt in paassfeer afgewerkt.

## April 2021

### 1: Vrolijk en Fleurig

In diverse ondergronden gaan we een compositie maken van compact opgestoken bloemwerk. je kunt gebruik maken van kleinere schaaltes of ondergronden die goed bij elkaar passen.

Door met diverse kleuren te werken gaan we er een vrolijk geheel van maken.

Maak gebruik van kleinere bloemvormen, zoals een tosroosje, alstroemeria, graspedia, asclepia.

## 2 Gesponsde Lente

Dit bloemwerk wordt omringd met ijzeren schuursponsjes die je vooraf kunt spuiten in de gewenste kleur.

In het midden komt een taartvorm die eerst omwikkeld wordt met diverse kleuren wol, lint, of katoen. Ook zorg je voor een opening in het midden d.m.v. een buisje ter versteviging, zodat dit later als geheel opgehangen kan worden. De bloemen vormen onderin een fleurige rand en komen in glazen buisjes die in de sponsjes gestoken worden. Het geheel kan aan een pin op een houten klos geplaatst worden of je kunt het aan de muur ophangen.

## Afsluiting is een verrassende les.

Wij wensen iedereen een creatief, gezellig en leerzaam bloemschikseizoen !

Maria Hoevenaars