

## Oktober – grassen & granen

### 1. Kransvorm



In de zomer en deze herfst zijn er vele soorten grassen en granen tot bloei gekomen. Ook al zijn er veel soorten reeds gemaaid en geoogst en of verzameld (gedroogd). Met deze grassen of granen gaan we een kransvorm opsteken of omwikkelen. Als ondergrond kunnen zowel een strokrans, tempex-, oasis- of oasis-sec krans gebruikt worden. Voor het omwikkelen kun je een ijzerdraad wikkelklosje gebruiken en voor het opsteken werk je met krammen. Maak steeds kleine toefjes die je dakpansgewijs over elkaar legt en vastklemt

of wikkelt. Bij de krans van steekschuim, tempex of sec kun je het materiaal erin steken of erop lijmen. Rogge, gerst, haver, tarwe, gierst en vele soorten siergrassen kun je hiervoor gebruiken. Dit alles kan gemengd gebruikt worden of in groepjes.

### 2. Waaivorm



Van granen en grassen gaan we een strakke decoratieve waaier maken. Om een waaivorm te creëren gebruiken we een halve taartvorm van steekschuim die je rechtop zet, dus met de ronde kant boven. Hierbij is een taartvorm van steekschuim het handigst. Werk vanuit het midden naar de zijkanten uit, met alles op één lijn. Je kunt er

ook nog voor kiezen om een tweede, kortere rij of rand ervoor te plaatsen. Zie bij 1. voor de gebruikte materialen. De voor- en achterkant van het steekschuim worden met gedroogd blad afgewerkt.

## November - herfstweelde

### 1. Omringde herfstcompositie



De herfst geeft ons weer prachtige kleuren en zaaddozen die in deze compositie tot hun recht komen. Als ondergrond gebruiken we een bord of platte schaal (doorsnee naar keuze) met steekschuim, die bevestigd is met een prikker. Om het geheel te omringen maken we eerst een rand van dubbel gevouwen blad (laurier, photinia of magnolia) rond het steekschuim. Ook kun je hiervoor peulen van de acacia of de blauwe regen gebruiken. In het midden komt een schikking met herfstmaterialen, denk hierbij aan dahlia's, asters, chrysanten, hortensia,

lampionnetjes, rozenbottels of chaenomeles. Er kunnen ook ranken gebruikt worden, maar laat vooral de omringde lijn van blad of peulen goed tot zijn recht komen.

### 2. Herfststoogst op hoogte



Op een ijzeren pin wordt bij dit werkstuk een strokrans geplaatst. De strokrans omwikkel je eerst met mos (met krammen vastzetten) en daarna krijgt deze aan de binnen- en buitenkant een rand schors of korte stukjes hout (denk aan berk of plataan). Het mos wordt versierd met allerlei herfstmaterialen, zoals rozenbottels, lampionnetjes, eikels, bessen, hop, hypericum en diverse ranken.

## December - kerst

### 1. Kerstbloemwerk op cirkels



Deze moderne kerstversiering heeft een open karakter met sierlijk en fijn bloemwerk. De basis is een ijzeren ring op een houten plank. Hierboven op komt een smal oasisbakje met steekschuim of je gebruikt een oasis guirlande vorm. Werk je zonder schaalte dan kun je de oase eventueel inpakken met keukenfolie. Van soepele takken (wilg of kornoelje) worden enkele cirkels gewikkeld. In de steekschuim komt een fijne, sierlijke schikking van eucalyptus en kort kerstgroen, roosjes, dennenappeltjes, malus en evt. decomaterialen kunnen gebruikt worden. Het bloemwerk blijft binnen de ijzeren cirkelvorm. De gewikkelde cirkels van takken die ertussen geplaatst worden geven het geheel een bijzondere uitstraling.

### 2. Opgestoken kerstboom



De kerstboom wordt gevormd door een kegel van steekschuim of je maakt er zelf een van oasisblokken. Een stevige pot vormt de ondergrond. Met dubbeltjesgaas verstevigen we de constructie, zodat het geheel niet afbrokkelt. Met allerlei soorten kerstgroen en/of conifeer worden korte takjes van onderaf naar boven gestoken. Hiervoor heb je erg veel groen nodig. Hou rekening met het indrogen en/of krimpen van het materiaal, waardoor je compact dicht tegen elkaar aan moet steken. Als decoratie kun je het malusappeltjes, cranberries, kerstballetjes en lichtjes verwerken.

Omdat iedereen weer zin heeft in frisse nieuwe kleuren gaan we een vrolijk bloemwerk maken.

## Januari - Minimalisme

### 1. Decoratieve strakke vormen



Een rechthoekige of vierkante schaal, vaas of plateau is het meeste geschikt voor deze strak gevormde schikking. We gebruiken steekschuim en laten deze 2 cm boven de rand uitsteken. Om de strakke vormen te maken gebruiken we holpijp waarin we pookdraden plaatsen. Hiermee maken we allerlei strakke vormen op het steekschuim. Hiertussen komt een compacte winterse schikking in witte winterse kleuren.

### 2. Verborgene schikking



Voor deze schikking gaan we een bloemwerk op de bodem van een grote vaas maken. Het is het gemakkelijkst als de glazen vaas een wijde opening heeft. Je kunt een laag schaaltje of bordje met steekschuim gebruiken, of een prikker met oase rechtstreeks op de bodem plaatsen. Voor een winters effect kun je het steekschuim of schaaltje wegwerken met ijslands' mos. Tillantia is hier niet zo geschikt voor omdat dit zwart verkleurd als het nat wordt. Bloemen zoals zuidewindlelies, eucharis, witte roos, mini-amarillys of witte tulp zijn hier geschikt voor. Men kan er ook voor kiezen om eerst op de bodem een groot

blad te plaatsen en/of dit te vlechten en als afwerking eucalyptus te gebruiken.

## Februari – op naar de lente

### 1. Kleurrijk ingewikkeld



Hiervoor worden diverse buisjes omwikkeld met allerlei kleuren wol, touw of plantaardig materiaal. Om een mooie spitse vorm te krijgen en de buisjes gemakkelijk te kunnen plaatsen op een ondergrond maken we eerst twee ijzerdraden aan de buisjes vast, alvorens ze omwikkeld worden. Door de spitse punt die onder de buisjes uitkomt zijn deze

goed te plaatsen op een ondergrond. De ondergrond kan bestaan uit houten schijfjes, een plank, een tempex vorm of een schaal met oase sec. We werken in de buisjes met kleurrijke bloemen om een lentegevoel te creëren. Tulpjes, anemoon, ranonkel, trosroosjes, lillygras, clematis en geverfde berkentakjes zijn hier heel geschikt voor.

### 2. Bloeiend tussen berkenstammetjes



Tussen twee berkenstammetjes wordt een schaaltje met steekschuim geplaatst met hierop bloemwerk dat een kleurrijk karakter krijgt. Hierbij kun je ook denken aan bloembolletjes tussen de snijbloemen. Wel bij de bloembollen eerst het zand verwijderen, zodat de wortels sierwaarde krijgen. Als bloemen kun je tulpen, ranonkels of anemomen

gebruiken, deze vormen een goede combinatie met bolletjes van narcissen, blauwe druifjes, fritularia en hyacinthen. Mos, hедера of pachysandra kan gebruikt worden om het steekschuim weg te werken. Beregras, brem of berk geven het geheel een speels effect.

## Maart – Pasen

### 1. Dubbel gevouwen paaswerk



Dit vrolijke paasbloemwerk wordt tussen een rieten dubbelgevouwen placemat geschikt. Deze placemat wordt in het midden vastgezet met draad. In de placemat plaatsen we een schaalje met steekschuim. Op dit steekschuim kun je pistachegroen, eucalyptus als ondergrond gebruiken en werken met bloemen in

de gewenste paaskleuren. Denk aan zuidwindlelie, rozen, freesia of een kleine anthurium. Gekleurde deco, eitjes, en/of berkentakken maken e.e.a. compleet.

### 2. Geklemde Pasen



In een glazen bak of vaas met een laagje water worden allerlei takken geklemd. Deze constructie kan bestaan uit kronkelwilgen, hazelaartakken, katjes, groene kornoelje. Hiertussen worden bloemen in paasfeer geschikt, met als resultaat een lineaire geklemde schikking. Bloemen kunnen zijn: tulp, lelie (met dichtgebonden knoppen), irissen, kleine anthurium. Op de bodem zou je eierschaal kunnen verwerken.

## April - kleurthema

### 1. Literair bloemwerk



We gaan een oud boek gebruiken als basis voor dit bloemwerk. Elke bladzijde gaan we een voor een naar het midden vouwen en afzonderlijk vastlijmen. In het midden komt een langwerpige oase-schaaltje waarop een weelderige losse schikking komt. Hierbij zijn rose, rood en paars de kleuren die we gaan gebruiken. Probeer met alleen deze drie kleuren te werken.

### 2. Bloemwerk op glazen vaas



Op een hoge glazen vaas wordt een plastic schaalje geklemd met steekschuim. Hierop komt een schikking van bloemen in de kleuren rood, rose of paars. In de vaas kun je schelpen, kralen of steentjes verwerken. Vanuit het bloemenschaaltje kun je afhangende rijgsnoeren van hyacintnageltjes maken. Ook hierbij weer met deze drie kleuren werken.

---

Ter afsluiting zal er nog een verrassing les in mei plaatsvinden.  
Voor deze materialen wordt gezorgd.

Verder wensen wij iedereen vooral een creatief, fleurig, leerzaam en gezellig bloemschikseizoen!!!

Succes met alle voorbereidingen en een bloemengroet van  
Maria Hoevenaars