

## Oktober

### 1 Vegetatieve Cirkels



Dit decoratieve object heeft als ondergrond kransen of ringen van diverse maten en materialen. De kransen kunnen van stro, tempex of oasis zijn. De ringen kunnen van ijzer zijn of je kunt ze zelf maken van wilgen-, brem- of berkentakken. Elke krans kun je vooraf bekleden met kransenband, mos of blad.

Hierop worden dan allerlei zaden, vruchten en of bladmaterialen gestoken, gebonden, of gelijmd met een lijpistool of koudlijm. Als je als ondergrond op een strokrans eerst klein eikenblad gebruikt kun je dit ook wikkelen met een klosje wikkeldraad waarna je de eikels er tussen lijmt. Andere materialen om op de kransen te verwerken zijn b.v. kastanjes, beukennoothoedjes, mispels, vlas, zonnebloempitten en andere zaaddozen. De kransen worden aan elkaar verbonden met ijzerdraad of touw en kunnen zowel hangend als liggend ter decoratie worden gebruikt.



Door verschillende maten krans of ring te gebruiken krijg je een speels effect. Je hoeft natuurlijk geen vijf kransen te maken, dat is waarschijnlijk ook teveel werk voor één les.

## 2 Herfstbloemwerk



Op een ondergrond van een halve tempex bol die we gaan bekleden komt een bloemwerk in herfst sfeer. De onderkant van deze bol kun je het beste eerst afvlakken zodat het geheel wat stabiel staat. Een gordijnring er onder plaatsen als steuntje is ook een optie. De doorsnede van deze bol/ondergrond is natuurlijk ieders vrije keuze.

Het bekleden van het tempex kan b.v. met eikenblad, laurier, appelblad, enz. Zorg dat het blad elkaar goed overlapt omdat tijdens het drogen ervan het blad krimpt en het witte tempex anders te zien is.

In deze ondergrond komt een stuk natte steekschuim waarop het bloemwerk wordt gestoken. Er kan ook een schaalje gebruikt worden, maar omdat tempex waterdicht is kan het steekschuim ook rechtstreeks in deze ondergrond geplaatst worden. De bloemen/ takken die in de hoogte gebruikt kunnen worden zijn b.v. lampionnetjes, kniphofia, crocosmia, lelie, rozenbottel. De dahlia, chrysant, gerbera of roos zijn onderin als compact bloemwerk gemakkelijk te verwerken. Om het steekschuim weg te werken is ook wat klein bladmateriaal nodig.

## November

### 1 Bloemstuk tussen houtstronken

Voor dit bloemwerk hebben we een paar flinke stronken of takken hout nodig waar tussen een schaal of b.v. graftakhouder geplaatst of gebonden wordt. Het wordt een horizontale schikking die als tafelstuk zowel binnen als buiten gebruikt kan worden. Het geheel kan ook hangend gebruikt worden.

Zorg allereerst dat de 2 stukken hout goed aan elkaar bevestigd worden.

Druivenstronken of beukenhout zijn hiervoor erg geschikt.

Hiertussen bevestig je dan een graftakhouder of een schaal waarop natte steekschuim geplaatst wordt.

Om de lengte te accentueren zijn b.v. lelies, calla's, typha, grassen, en

langwerpige vormen geschikt. Verder kun je kiezen voor rozen, chrysanten, gerbera, enz. Zorg voor de afwerking voor rustig blad zoals aspidistra of appelblad. Als afwerking kun je er ook grasjes of zaaddozen toevoegen.

## 2 Out of the Box

Hierbij gaan we bloemschikken in een vierkante 3 d vorm. Even iets anders maar zeker leuk om helemaal iets nieuws te proberen. Allereerst gaan we een vierkant framework maken van bamboe stokjes of tonkinstokken. Deze worden aan elkaar bevestigd d.m.v. elastiekjes of tyrap. In dit framework komt dan een kleinere kubus waarin weer een vierkant stukje steekschuim komt met compact bloemwerk. Dit laatste zorgt dan voor het 3d effect. Als bloemwerk kun je kleine trosroosjes of alstroemeria gebruiken maar ook bessen, rozenbottels of malis appeltjes of een combinatie ervan. Het lijkt dan een cadeautje van bloemen voor de komende cadeaumaand.

## December

### 1 Kerst omring met rode cornus

In een stevige lage schaal of vaas/kom met opstaande rand plaatsen we natte steekschuim. Hierop komt als decoratie bolmos of plaatmos.

Rondom worden rode cornustakken gestoken die bovenin samen gebundeld worden met rode wol of rood draad.

Onderin wordt laag gewerkt met kerstbloemwerk van rozen, zuidewindlelies, malis appel, kleine mini anthurium, enz.

Je kunt kiezen om juist ook het bloemwerk in het rood te maken evenals de cornustakken. Of je werkt met wit als contrast. Als decoratie materiaal kun je dennenappeltjes of kerstballetjes toevoegen.

## 2 Hoge exotische kerstschikking

Voor deze schikking gebruiken we een hoge vaas die helemaal gevuld wordt met kale rechte takken. Je kunt onderin wat nat steekschuim plaatsen voor de stevigheid... let wel op dat als je teveel nat steekschuim gebruikt het geheel niet meer te tillen is! De takken van de cornus of de wilg zijn erg geschikt. Hier tussen plaatsen we exotische bloemen zoals anthuriums, orchideeën, protea, e.d. De bloemen worden in buisjes tussen de takken geplaatst en vast gemaakt. Ook lange smalle asparagus (meyerii) is heel mooi om er tussen te plaatsen en kan gemakkelijk bij een buisje van een bloem gestoken worden. Het exotische bloemgedeelte komt dus geheel bovenin en varieert wel wat in hoogte. Als kerst Deco komen er kleine balletjes tussen.

## Januari 2022

### 1 Bloemwerk in Groente bladeren

In een schaal met natte steekschuim wordt blad van diverse soorten winterse groenten verwerkt. Denk hierbij aan boerenkoolblad, rodekoolblad, witlof, snijbiet e.d. je kunt hiervan rolletje vormen en opsteken of bv witlofblad in de hoogte gebruiken. Probeer met het compacte bloemwerk rekening te houden met de winter en werk in koude kleuren zoals wit of paars. De zuidewindlelies, helleboris, lelieknoppen (al dan niet dichtgebonden) en witte roos zijn zeer geschikt.

### 2 Bloemwerk in kamerplanten bladeren

Voor dit bloemwerk kies je een passende vaas, of schaal. We gaan werken tussen blad van kamerplanten zoals b.v. anthurium, fatsia, aspidistra, monstera, orchidee, enz.

Pas hierbij het karakter of de herkomst van de bloemen aan. Dus ook de bloemen van de anthuriums, orchideeën, bromelia enz.

Misschien lastig maar probeer hier ook rekening te houden met winterse / koude kleuren zoals wit en paars.

Het bloemwerk wordt in groepen en in de hoogte geplaatst.

Het heeft zowiezo een chique uitstraling doordat je deze bloemsoort gebruikt.

## Februari

### 1 Gebonden en Geklemd

Bij deze schikking kunnen we een lage ronde schaal gebruiken met opstaande rand of een rond houten plateau of dienblad.

Hierop worden berkenstammetjes geplaatst. Zorg dat de hele ondergrond goed gevuld en geklemd staat. Deze stammetjes worden in hun totaliteit omwikkeld met touw.

Tussen de stammetjes kunnen plastic of glazen buisjes geplaatst worden om bloemen en of takjes in te schikken. Voor de takjes kun je de magnolia, bloesentakjes, wilgenkatje gebruiken en voor de bloemen b.v. anemoon, zuidewindlelies, vanda, freesia of hyacint als bloembol er tussen plaatsen. Zorg dat er voldoende water zit in de buisjes omdat dit zo moeilijk is te zien.

### 2 Verborgene tulpen op stam

Bij deze schikking gaan we gebruik maken van een berkenstam of ander houten stammetje van ongeveer 18 cm doorsnede.

Hier boren we in een buitenste ring gaatjes dicht op elkaar, waar pitriet of koffieriet in gelijmd of geklemd kan worden. Deze rietstokjes vormen aan de buitenkant tot driekwart rond een kraag tegen elkaar aan, zodat er alleen aan de voorkant een opening ontstaat. Bovenaan worden de rietstokjes aan elkaar gebonden (het lijkt dan op een halve kano vorm).

In het midden komt op de stam een bakje met nat steekschuim waar we hoge en lage tulpsorten plaatsen. De schikking wordt zo geplaatst zodat de hele holle ruimte opgevuld is en je de tulpen als het ware verbergt.

Voor een speels effect kan er ook een langere tulp omheen gedrapeerd worden of afgewerkt worden met grassen.

# Maart

## 1 Florale broedplaats

Met deze lente en paasschikking gaan we een prachtige sfeer creëren met allerlei materialen die zowel de lente, nieuw leven en Pasen symboliseren. Als ondergrond gebruiken we een platte grote roestige schaal. Hierop gaan we werken met plaatmos, bolmos, schaalpje met natte steekschuim, lentebloemen, bloembolletjes, eieren, eventueel primula plantjes, schors takjes enz.

Het geheel wordt opgestoken en gedecoreerd zodat een compact en sfeervol binnentuin-achtig geheel ontstaat. Het schaalpje met steekschuim kan met cling op de schaal bevestigd worden. Als lentebloemen kun je hiervoor b.v. ranonkels, anemoon, trosroosje of freesia gebruiken.

## 2 Ei in het groen

Op een lage schaal plaatsen we nat steekschuim waarin een eivorm geplaatst wordt. Deze eivorm maken we van een kartonnen rand die is omwikkeld met touw. Of van 2 ijzeren staven in een ovale vorm waarvan de buitenkant dan ook omwikkeld wordt met touw. In het midden is deze eivorm dan open. Het steekschuim werken we af met galaxblad en of plaatmos. Het bloemwerk is opgestoken in groepen en heeft de kleuren van Pasen.

Bloemen die hiervoor gebruikt kunnen worden zijn roos, zuidenwindlelies, anjer, freesia of gerbera. Eventueel afmaken met decoratie eitjes en of berkentakjes toevoegen.

# April

## 1 Op weg naar de zomer

In deze les komen transparantie in een weefwerk aan de orde.

Op een rechthoekige plank, schaal of andere ondergrond komt een strook dubbeltjesgas te staan. Deze gasvorm krijgt een golvende beweging door deze golvend te buigen voordat het vast gezet wordt.

De lengte van deze gasvorm hangt af van de grootte van je ondergrond. Om te zorgen dat het blijft staan kun je de gas met een schroefje, cling tape of kram vastzetten.

In deze transparante ondergrond gaan we nu voorzichtig droogbloemen weven, of bloemen en grassen die in gaan drogen. Let vooral op de breekbaarheid van de bloemen. Je kunt in verschillende hoogtes werken of juist op één lijn. Er zijn diverse variaties mogelijk, maar zeker is dat je hier in ieder geval lang van kunt genieten.

## 2 Gedroogde biedermeier

Omdat er het afgelopen jaar erg veel met droogbloemen wordt gewerkt willen we jullie hiermee een biedermeier laten maken.

Het is best moeilijk maar ook leuk om eens iets heel anders te doen.

Als ondergrond een schaal of een komvorm naar keuze. Om de bloemen in te steken gebruiken we Oasis sec, dit is grijze steekschuim die alleen voor droogmaterialen te gebruiken is.

Je kunt kiezen om van allerlei soorten bloemen steeds hetzelfde aantal te gebruiken zoals bij de klassieke biedermeier meestal wordt gedaan.

Of je gebruikt meerdere soorten door elkaar en je gaat alleen uit van de biedermeiervorm.

Namen van droogbloemen zijn: satice, helichrysum( strobloemen), gedroogde tarwe, grasjes, eucalyptus, papaver, zeeuws knoopje, gipskruid, lavendel, graspedia, engelwortel enz.

Om de droogbloemen langer goed te houden en te behoeden voor uitval kun je ze opspuiten met haarlak.

-----

Hierna zal er nog als afsluiting een verrassing les plaatsvinden. Voor deze materialen zal worden gezorgd.

Wij gaan iedereen vooral een fijn, creatief, gezellig en mooi bloemschikseizoen toewensen zonder al teveel beperkingen.

Succes met de voorbereidingen en een bloemengroet van ons,

Maria Hoevenaars

Lotte van den Bosch